Formato

FO-CINF-914 - Listado de Asistencia - Actividades Externas

Es cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias, los datos que contiene el presente formato podrán ser tratados de acuerdo con la Política para el Tratamiento de Datos Personales en el Municipio de Medellín, que se puede consultar en www.medellin.gov.co

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Laboratorio de creación - Comuna 3 La Francia	4. DATOS DE LA REUNIÓN	5. FECHA: día 20 mes 08 año 2	6. HORA APERTURA: 8:30	7. HORA CIERRE: 6:30	8. LUGAR: Plazoleta Ed. La Herrera	9. CIUDAD: Medellín	10. COMUNA / CORREGIMIENTO: Comuna 3 - Santa Cruz	11. BARRIO VEREDA SECTOR: La Francia	12. DIRECCIÓN: Cra 40A #107 BA 05 Ed. La Herrera - Plazoleta Bloques 14, 15 y 16
2. SECRETARÍA / ENTIDAD (ORGANIZADORA)	Secretaría de Cultura	13. TIPO DE REUNIÓN (señale con X)	Informativa	Seguimiento	Toma de decisiones	Capacitación	Formación	Otro tipo de reunión (¿cuál?)	14. NOMBRE DE PROYECTO(S) DE INVERSIÓN (Diligencie el organizador)	15. CÓDIGO(S) DE PROYECTO(S) DE INVERSIÓN
3. FACILITADOR / ORGANIZADOR	Tatiana García Ariza						x		Paz de creación escénica	

CONSECUTIVO	Tipo de Documento	IDENTIFICACIÓN 19. TIPO DE DOCUMENTO (TD) (desplie)	DESAGREGACIÓN POBLACIONAL 24. SEXO: Hombre	Mujer	25. RANGO EDAD: Primera infancia 0-5	Niñez/Adolescencia 6-17	Juventud 18-28	Adultez 29 - 59	Adulto Mayor 60 o más	26. ENFOQUE DIFERENCIAL: Afrodescendiente	Indígena	ROM	LGTBI	Situación de calle	Campesino	Discapacidad	Población víctima	DESC. CONDIC.	ETN	DESAGREGACIÓN TERRITORIAL 27. COMUNA Y CORREGIMIENTO (DETALLE)	28. CORREO ELECTRÓNICO	29. ORGANIZACIÓN, RED, GRUPO O SECTOR AL QUE PERTENECE (JAC, JAL, PP, ASO., SYNDI, SAS)	30. TELÉFONO FIJO O CELULAR	31. FIRMA
1	TI			x		x													2					Glenda S.
2	TI			x		x													2					Evelyn
3	TI		x				x									x			2					Kevin David
4	TI			x		x													2					
5	TI			x		x													2					
6	TI			x		x													2					
7	TI			x		x													2					Mariana T
8	TI			x		x						x							2					Paulina
9	TI			x		x													2					Susana
10	TI		x			x													2					Sara M
11	TI		x			x													2					
12	TI			x		x													2					Yeiry
13	TI		x			x													2					Susana P
14	TI		x			x													2					
15	TI			x		x													2					Yair
16	TI			x		x													2					Sneyd
17	RC		x			x												x	2					3045554336
18	TI			x		x													2					Jose
19	TI		x			x													2					Ivana
20	TI		x			x													2					mariana
21	TI		x			x													2					Emanuel
		32. TOTALES	7	15	0	19	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2						

CC = Cédula de ciudadanía
TI = Tarjeta de identidad
CE = Cédula de extranjería
RC = Registro civil
NUIP = Número Único de Identificación Personal
NIP = Número de Identificación Personal

Formato

FO-GINF-014 - Listado de Asistencia - Actividades Externas

En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias, los datos que contiene el presente formato podrán ser tratados de acuerdo con la Política para el Tratamiento de Datos Personales en el Municipio de Medellín, que se puede consultar en www.medellin.gov.co

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Laboratorio de creación - Fusiones 2 La Floresta	4. DATOS DE LA REUNIÓN	6. FECHA: Día 31 Mes OCT Año 2023	8. HORA APERTURA 9:30	9. HORA CIERRE 5:30	4. LUGAR: Plazoleta Ed. La Herrera	5. CASCO: Medellín	14. COMUNA / CORREGIMIENTO: Comuna 3 - Santa Cruz	17. BARRIO VEREDA SECTOR: La Floresta	18. DIRECCIÓN: Diagonal 10 11a 01
3. SECRETARÍA / ENTIDAD (ORGANIZADORA)	Secretaría de Cultura	13. TIPO DE REUNIÓN (señale con X)	Informativa	Seguimiento	Toma de decisiones	Capacitación	Formación	Otra tipo de reunión (¿cuál?)	16. NOMBRE DE PROYECTO(S) DE INVERSIÓN (Diligencie el responsable)	15. CÓDIGO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN
7. FACILITADOR /	Tatiana Garcia Soto								Red de creadores escénicos	

IDENTIFICACIÓN

16. TIPO DE DOCUMENTO (CC o Otro cual?)

CC = Cédula de ciudadanía
TI = Tarjeta de identidad
CE = Cédula de extranjería
RC = Registro civil
NUIP = Número Único de Identificación Personal
NIP = Número de Identificación Personal

DESAGREGACIÓN POBLACIONAL

24. SEXO: Hombre; Mujer
25. RANGO EDAD: Primera infancia 0-5; Niñez 6-12; Adolescencia 13-17; Juventud 14-26; Adultez 27 - 59; Adulto Mayor 60 o más
26. ENFOQUE DIFERENCIAL: Afrodescendiente; Indígena; ROM; LGTBI; Situación de calle; Campesino; Discapacidad
Ninguno
Población víctima

DESAGREGACIÓN TERRITORIAL

22. COMUNAS Y CORREGIMIENTOS (DETALLE)
1. Popular; 2. Santa Cruz; 3. Manrique; 4. Aranjuez; 5. Castilla; 6. 12 de Octubre; 7. Robledo; 8. Villahermosa; 9. Buenos Aires; 10. La Candelaria; 11. Laureles Estadio; 12. La América; 13. San Javier; 14. El Poblado; 15. Guayabal; 16. Belén; 50. San Sebastián de Palmitas; 60. San Cristóbal; 70. Altavista; 80. San Antonio de Prado; 90. Santa Elena

19. No.	20. No. DOCUMENTO	21. NOMBRES Y APELLIDOS	23. SECRETARÍA / ENTIDAD	25. OCUPACIÓN (EMPLEO / CARGO Actual)	27. # comuna	28. CORREO ELECTRÓNICO	29. ORGANIZACIÓN, (RED, GRUPO O SECTOR AL QUE PERTENECE: CIRC, JAC, PP, EDL, OTROS, ¿CUÁL?)	30. TELÉFONO FIJO O CELULAR	31. FIRMA
1				Estudiante	8		RED DE CREACIÓN ESCÉNICA		
2				Estudiante	8		RED DE CREACIÓN ESCÉNICA		
3				Estudiante	4		RED DE CREACIÓN ESCÉNICA	n/a	
4				Estudiante	8		RED DE CREACIÓN ESCÉNICA		
5				Estudiante	4		RED DE CREACIÓN ESCÉNICA		
6	1.439	Mariana S. del Cerro		Estudiante	2		RED DE CREACIÓN ESCÉNICA	n/a	+MARIANA
7	1032	Valeria Cano Cuervo		Estudiante	2		RED DE CREACIÓN ESCÉNICA	n/a	VALERIA C.
8	50	Jose Alejandro Ruiz		Estudiante	2		RED DE CREACIÓN ESCÉNICA	n/a	+Jose
9	1152	Jose Esteban Ruiz		Estudiante	2		RED DE CREACIÓN ESCÉNICA	n/a	+ Este
10	1020	Sara Ruiz Diaz		Estudiante	2		RED DE CREACIÓN ESCÉNICA	n/a	+ Sara R.
11	1152	Samuel Pantoja		estudiante	2		RED DE CREACIÓN ESCÉNICA	n/a	Samuel
12	1020	Hilder Valencia		estudiante	2		RED DE CREACIÓN ESCÉNICA	n/a	Hilder
13							RED DE CREACIÓN ESCÉNICA		
14							RED DE CREACIÓN ESCÉNICA		
15							RED DE CREACIÓN ESCÉNICA		
16							RED DE CREACIÓN ESCÉNICA		
17							RED DE CREACIÓN ESCÉNICA		
18							RED DE CREACIÓN ESCÉNICA		
19							RED DE CREACIÓN ESCÉNICA		
20							RED DE CREACIÓN ESCÉNICA		
				32. TOTALES	8 6 0 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0				